

2026年度授業計画シラバス

学科名	全学科	科目名	デザインコース	学年	1
授業方法	担当者氏名	池上 久美子	実務経験者	時間数	6
授業概要 授業内容	デザイン画の描き方や着色等実践授業をはじめ、ファッションイメージ（系統）や服の種類等の理論授業を行う。				
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・デザイン画の基礎知識の習得 ・デザイン力、発想力を養う 				
授業計画・内容					
第1週	オリエンテーション/ 理論（デザインとは）		第17週	コンテストデザイン制作	
第2週	デザイン基礎（プロポーション）		第18週	理論（テイスト別ファッションスタイル）	
第3週	デザイン基礎（顔）/ 理論（ファッションの基本形態・歴史）		第19週	理論（テイスト別ファッションスタイル）	
第4週	デザイン基礎（手・足）/ 理論（カラー、コンポジション）		第20週	理論（テイスト別ファッションスタイル） （オケーション別ファッションスタイル）	
第5週	デザイン基礎（全身）		第21週	理論（オケーション別ファッションスタイル） （セルフコーディネート）	
第6週	着色基礎（水彩絵の具・色鉛筆）		第22週	アートデザイン（折り紙）	
第7週	着色基礎（パステル・コピック）		第23週	ファッションショー衣装製作	
第8週	着色基礎（柄・素材）		第24週	ファッションショー衣装製作	
第9週	製作（ミニチュアトルソー）		第25週	ファッションショー衣装製作	
第10週	製作（ミニチュアトルソー）		第26週	理論（ディテール）/ デザイン応用（トップス）	
第11週	製作（ミニチュアトルソーディスプレイ ディスプレイ）		第27週	デザイン応用（スカート）	
第12週	着色基礎（デザイン画・影）/ コンテストデザイン制作		第28週	デザイン画コラージュ	
第13週	着色基礎（顔・メイク）/ コンテストデザイン制作		第29週	デザイン画コラージュ	
第14週	着色基礎（ヘアカラー・ネイル）/ コンテストデザイン制作				
第15週	コンテストデザイン制作				
第16週	コンテストデザイン制作				