

2026年度授業計画シラバス

| | | | | | |
|--------------|---|-------|----------------|-----|---|
| 学科名 | ファッションスペシャリスト学科 | 科目名 | ファッションテクニカル | 学年 | 1 |
| 授業方法 | | 担当者氏名 | 池上 久美子 | 時間数 | 8 |
| 授業概要 授業内容 | シングルジャケットの構造の理解。舞台衣装の製作工程の経験を学び、幅広い知識を身につける ディスカッションを定期的に行い、コミュニケーション力も身につける | | | | |
| 到達目標 | <ul style="list-style-type: none"> ・シングルジャケットのパターン理論、製図、トワール組み立てを行い、構造を理解する。 ・ショーを通して衣装デザインから製作、モデルまで行い、衣装製作の知識・経験を身につける ・ショー運営に関して、ディスカッションを定期的に行い、伝える力を身につけ、組織の仕組みを理解し経験する | | | | |
| 授業計画・内容 | | | | | |
| 第1週 | シングルジャケット (1/2基礎パターン作成) /プレゼン理論 | 第21週 | 舞台衣装③パターン作成 | | |
| 第2週 | シングルジャケット (1/2基礎パターン作成) /プレゼン理論 | 第22週 | 舞台衣装③パターン作成 | | |
| 第3週 | シングルジャケット (1/2基礎パターン作成) /プレゼン理論 | 第23週 | 舞台衣装③本縫い作成 | | |
| 第4週 | シングルジャケット (1/2トワール作成) /プレゼン理論 | 第24週 | 舞台衣装③本縫い作成 | | |
| 第5週 | 舞台衣装①パターン作成/プレゼン理論 | 第25週 | 舞台衣装③本縫い作成 | | |
| 第6週 | 舞台衣装①パターン作成 | 第26週 | 舞台衣装フィッティング・修正 | | |
| 第7週 | 舞台衣装①パターン作成 | 第27週 | 舞台衣装フィッティング・修正 | | |
| 第8週 | 舞台衣装①仮縫い作成 | 第28週 | 舞台衣装フィッティング・修正 | | |
| 第9週 | 舞台衣装①本縫い作成 | 第29週 | 舞台衣装フィッティング・修正 | | |
| 第10週 | 舞台衣装①本縫い作成 | 第30週 | 企画会議 | | |
| 第11週 | 舞台衣装①本縫い作成 | 第31週 | 舞台衣装（手工芸） | | |
| 第12週 | 舞台衣装②パターン作成 | 第32週 | 舞台衣装（手工芸） | | |
| 第13週 | 舞台衣装②パターン作成 | 第33週 | 舞台衣装（手工芸） | | |
| 第14週 | 企画会議 | 第34週 | 舞台衣装（手工芸） | | |
| 第15週 | 舞台衣装②仮縫い作成 | 第35週 | 舞台衣装（手工芸） | | |
| 第16週 | 舞台衣装②仮縫い作成 | 第36週 | 舞台衣装（手工芸） | | |
| 第17週 | 舞台衣装②仮縫い作成 | 第37週 | 舞台衣装（手工芸） | | |
| 第18週 | 舞台衣装②本縫い作成 | 第38週 | 舞台衣装（手工芸） | | |
| 第19週 | 舞台衣装②本縫い作成 | 第39週 | 舞台衣装（手工芸） | | |
| 第20週 | 舞台衣装②本縫い作成 | 第40週 | 総まとめ ポートフォリオ製作 | | |