

2026年度授業計画シラバス

学科名	ファッション		科目名	ファッション色彩Ⅱ	学年	2年
授業方法	講義	担当者氏名	鶴澤 千恵	実務経験者	単位数	3
授業概要 授業内容	<p>ファッション色彩2級テキストに沿って、プリント記入、カラーカードを使い配色づくり、過去問を解く。</p> <p>第1章：産業における色彩の役割、戦後の流行色の流れを学ぶ。第2章：色彩の基礎理論をさらに掘り下げ、実用の場面を想定しながら色彩を科学的な視点でとらえる。第3章：色名やカラーシステムについて実用的なコミュニケーションの立場から解説する。第4章：様々な配色方法について実例の写真で解説する。第5章：ファッション業界の企画から流通までの実務に必要とされる応用的な色彩の活用術について解説する。</p>					
到達目標	<p>色彩に関する応用的な考え方や手法を学び、ファッションの様々な実務に活用できる実力を身に着ける。一般財団法人日本ファッション教育振興協会ファッション色彩能力検定2級取得、又は同等の知識習得。</p>					
授業計画・内容						
第1週	第1章 概論－産業における色彩 01産業と色彩①②③④⑤		第16週	第4章 配色と色彩調和 05日本の古典的な配色－かさねの色名		
第2週	第1章 概論－産業における色彩 02ファッション産業と色彩①②		第17週	第5章 ファッション産業における色彩計画 01ファッション産業において色彩を取り扱う姿勢		
第3週	第2章 色彩理論－光,視覚,心理 01光と色－2①,②		第18週	第5章 ファッション産業における色彩計画 02情報としての色彩①②③④⑤		
第4週	第2章 色彩理論－光,視覚,心理 01光と色－2②,③		第19週	第5章 ファッション産業における色彩計画 03商品企画における色彩計画①②③		
第5週	第2章 色彩理論－光,視覚,心理 02色覚のしくみ①		第20週	第5章 ファッション産業における色彩計画 04生産段階における色彩①②		
第6週	第2章 色彩理論－光,視覚,心理 02色覚のしくみ②③④		第21週	第5章 ファッション産業における色彩計画 05販売における色彩計画①②③		
第7週	第2章 色彩理論－光,視覚,心理 03色彩と心理－2①②		第22週	第5章 ファッション産業における色彩計画 06パーソナルコーディネーションと色彩		
第8週	第3章 色彩体系－色名とカラーシステム 01色名①②③		第23週	ファッション能力色彩検定対策		
第9週	第3章 色彩体系－色名とカラーシステム 01色名④⑤⑥		第24週	ファッション能力色彩検定対策		
第10週	第3章 色彩体系－色名とカラーシステム 02三属性による色の表示方法①②③		第25週	ファッション能力色彩検定対策		
第11週	第3章 色彩体系－色名とカラーシステム 03色見本とカラーコード		第26週	ファッション能力色彩検定対策		
第12週	第4章 配色と色彩調和 01流行配色①②		第27週	ファッション能力色彩検定答え合わせ		
第13週	第4章 配色と色彩調和 01流行配色②、02調和の技術①②③		第28週	パーソナルコーディネーションと色彩		
第14週	第4章 配色と色彩調和 03色彩調和論		第29週	パーソナルコーディネーションと色彩		
第15週	第4章 配色と色彩調和 04ファッションイメージとカラーコーディネーション		第30週以降	パーソナルコーディネーションと色彩		

