

2024年度授業計画シラバス

学科名	ファッション		科目名	ファッション色彩Ⅰ		学年	1年
授業方法	講義	担当者氏名	鶴澤 千恵	実務経験者	時間数	90時間	
授業概要 授業内容	ファッション色彩3級テキストに沿って、プリント記入、カラーカードを使い配色づくり、過去問を解く。 第1章：生活・服装、ファッションと色彩のかかわりについて。第2、3章：色彩を扱う上の必要な色彩の基礎理論。第4章：基礎的な理論をもとに、配色や色彩構成の技術を実例の写真で解説。第5章：ファッション業界のデザイン・企画・生産・流通などの実務に必要なとされる知識や技術についての説明。						
到達目標	色彩に関する基本的な理論を学び、ファッションの様々な実務に活用できる実力を身に着ける。 一般財団法人日本ファッション教育振興協会ファッション色彩能力検定3級取得。						
授業計画・内容							
第1週	自己紹介、 カラーカード作り、マンセル色相環作り		第16週	第4章 色彩の技術01配色の基礎③			
第2週	第1章 概論－色彩のはたらき01生活における色彩のはたらき 02ファッションにおける色彩の役割		第17週	第4章 色彩の技術01配色の基礎④、 02色彩構成の基礎①			
第3週	第2章 色彩の体系 01色の三属性①②③		第18週	第4章 色彩の技術02色彩構成の基礎②			
第4週	第2章 色彩の体系 01色の三属性③		第19週	第5章 ファッション産業と色彩 01ファッション産業における色彩の役割			
第5週	第2章 色彩の体系 02ヒュー&トーン		第20週	第5章 ファッション産業と色彩 02企画段階の色彩①②			
第6週	第3章 色彩理論－基礎01色の成り立ち02光と色		第21週	第5章 ファッション産業と色彩 02企画段階の色彩③、03生産段階と色彩			
第7週	第3章 色彩理論－基礎03三原色と混色		第22週	第5章 ファッション産業と色彩 04流通段階の色彩①②			
第8週	基礎03三原色と混色 (実際に絵の具で混色を作る)		第23週	第5章 ファッション産業と色彩 04流通段階の色彩③④			
第9週	第3章 色彩理論－基礎04視覚と色		第24週	ファッション能力色彩検定対策			
第10週	第3章 色彩理論－基礎05色彩と心理①		第25週	ファッション能力色彩検定対策			
第11週	第3章 色彩理論－基礎05色彩と心理②		第26週	ファッション能力色彩検定対策			
第12週	第3章 色彩理論－基礎05色彩と心理③		第27週	パーソナルコーディネーションと色彩①			
第13週	第3章 色彩理論－基礎05色彩と心理④		第28週	パーソナルコーディネーションと色彩②			
第14週	第4章 色彩の技術01配色の基礎①		第29週	パーソナルコーディネーションと色彩③			
第15週	第4章 色彩の技術01配色の基礎②		第30週	パーソナルコーディネーションと色彩④			

