

## 2024年度授業計画シラバス

学科名	ファッション		科目名	ファッション色彩Ⅱ		学年	2年
授業方法	講義	担当者氏名	鶴澤 千恵	実務経験者	時間数	90時間	
授業概要 授業内容	ファッション色彩2級のテキストに沿って、プリント記入・カラーカードを使い配色づくり・過去問対策						
到達目標	色彩に関する応用的な考え方や手法を学び、ファッションの様々な実務に活用できる実力を身に着ける。 一般財団法人日本ファッション教育振興協会ファッション色彩能力検定2級取得、又は同等の知識習得。						
授業計画・内容							
第1週	第1章 概論－産業における色彩 01産業と色彩①②③④⑤			第16週	第4章 配色と色彩調和 01流行配色②、02調和の技術①②③		
第2週	第1章 概論－産業における色彩 02ファッション産業と色彩①②			第17週	第4章 配色と色彩調和 03色彩調和論		
第3週	第2章 色彩理論－光,視覚,心理 01光と色－2①			第18週	第4章 配色と色彩調和 04ファッションイ メージとカラーコーディネーション		
第4週	第2章 色彩理論－光,視覚,心理 01光と色－2②			第19週	第4章 配色と色彩調和 05日本の古典的な配色－かさねの色名		
第5週	第2章 色彩理論－光,視覚,心理 01光と色－2③			第20週	第5章 ファッション産業における色彩計画 01ファッション産業において色彩を取り扱う姿勢		
第6週	第2章 色彩理論－光,視覚,心理 02色覚のしくみ①			第21週	第5章 ファッション産業における色彩計画 02情報としての色彩①②③		
第7週	第2章 色彩理論－光,視覚,心理 02色覚のしくみ②③④			第22週	第5章 ファッション産業における色彩計画 02情報としての色彩④⑤		
第8週	第2章 色彩理論－光,視覚,心理 03色彩と心理－2①			第23週	第5章 ファッション産業における色彩計画 03商品企画における色彩計画①②		
第9週	第2章 色彩理論－光,視覚,心理 03色彩と心理－2②			第24週	第5章 ファッション産業における色彩計画 03商品企画における色彩計画③		
第10週	第3章 色彩体系－色名とカラーシステム 01色名①②③			第25週	第5章 ファッション産業における色彩計画 04生産段階における色彩①②		
第11週	第3章 色彩体系－色名とカラーシステム 01色名④⑤⑥			第26週	第5章 ファッション産業における色彩計画 05販売における色彩計画①②③		
第12週	第3章 色彩体系－色名とカラーシステム 02三属性による色の表示方法①②			第27週	第5章 ファッション産業における色彩計画 06パーソナルコーディネーションと色彩		
第13週	第3章 色彩体系－色名とカラーシステム 02 三属性による色の表示方法③			第28週	ファッション能力色彩検定対策		
第14週	第3章 色彩体系－色名とカラーシステム 03色見本とカラーコード			第29週	ファッション能力色彩検定対策		
第15週	第4章 配色と色彩調和 流行配色①②			01 第30週以降	アイシングクッキーデザイン&クリーム着色、 色彩心理学を用いたワーク		

