

2022年度授業計画シラバス

| | | | | | |
|--------------|---|-------|--|-----|-----|
| 学科名 | ファッションテクニカル学科 | 科目名 | デザインコース | 学年 | 1年 |
| 授業方法 | | 担当者氏名 | 池上 久美子 | 時間数 | 180 |
| 授業概要 授業内容 | デザイン画の描き方や着色等実践授業をはじめ、ファッションイメージ（系統）や服の種類等の理論授業を行う。 | | | | |
| 到達目標 | <ul style="list-style-type: none"> ・デザイン画の基礎知識の習得 ・デザイン力、発想力を養う | | | | |
| 授業計画・内容 | | | | | |
| 第1週 | オリエンテーション/ 理論（デザインとは） | 第16週 | 着色基礎（デザイン画） 理論（服の柄） | | |
| 第2週 | デザイン基礎（顔・手・足） | 第17週 | 着色基礎（デザイン画） | | |
| 第3週 | デザイン基礎（プロポーション） | 第18週 | デザイン基礎（アイテム画） | | |
| 第4週 | デザイン基礎（全身） | 第19週 | 理論（テイスト別ファッションスタイル） | | |
| 第5週 | 理論（ファッションの基本形態・歴史） （服の構造） | 第20週 | 理論（テイスト別ファッションスタイル） | | |
| 第6週 | 製作（ミニチュアトルソー） | 第21週 | 理論（テイスト別ファッションスタイル） （オケーション別ファッションスタイル） | | |
| 第7週 | 製作（ミニチュアトルソー） | 第22週 | 理論（オケーション別ファッションスタイル） （セルフコーディネート） | | |
| 第8週 | デザイン基礎（着画Tシャツ・シャツ） | 第23週 | 理論（ディテール） | | |
| 第9週 | デザイン基礎（スカート・ひだ） | 第24週 | デザイン応用（トップス） | | |
| 第10週 | 着色基礎（水彩絵の具・柄・素材） | 第25週 | デザイン応用（スカート） | | |
| 第11週 | 着色基礎（パステル・コピック） | 第26週 | デザイン応用（ワンピース） 理論（バリエーション） | | |
| 第12週 | 着色基礎（立体・顔） | 第27週 | デザイン応用（オリジナルデザイン） | | |
| 第13週 | 着色基礎（顔・メイク） | 第28週 | デザイン応用（オリジナルデザイン） | | |
| 第14週 | 着色基礎（ヘアカラー・ネイル） | 第29週 | デザイン応用（オリジナルデザイン） | | |
| 第15週 | 着色基礎（デザイン画・影） | 第30週 | デザイン応用（オリジナルデザイン） まとめ | | |